

CAMILLE BIGEAULT

BATTERIE



Originaire de Toulouse d'une famille de musiciens dont une mère percussionniste, Camille se forme au Conservatoire de Toulouse, dans la classe de batterie de José Fillatreau, pédagogue qui l'initie à la technique de tambour, au jazz, à la fusion, la double pédale, la drum & bass et aux illusions rythmiques grâce à la méthode de Gavin Harrison. 5 ans plus tard, elle obtient le prix de batterie, ainsi qu'une licence de musicologie jazz et un DEM de musiques actuelles.

Elle mène depuis une carrière de batteuse live polyvalente et joue dans de nombreux groupes de styles divers, dont notamment un tribute à Genesis, l'opéra rock "Le rouge et le noir", et la chanteuse Jenifer (tourné 2019).

Camille poursuit en parallèle une carrière solo en donnant des masterclasses sur les polyrythmies, ostinatos et mesures impaires, et s'est produite dans de nombreux festivals de batterie en France et à l'international en jouant ses compositions originales seule sur scène. Sa méthode de batterie, L'odyssée des polyrythmies, est sortie en décembre 2022.

https://www.youtube.com/channel/UCSI9gHatsjD_pjDJMxvzQrg